ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом конкурсе на лучшее литературное, музыкальное произведение о пограничной службе и лучшее освещение в средствах массовой информации деятельности органов пограничной службы

ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок организации, подготовки, проведения и обеспечения творческого конкурса на лучшее литературное, музыкальное произведение о пограничной службе и лучшее освещение в средствах массовой информации деятельности органов пограничной службы (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится в целях:

привлечения внимания общественности и творческой интеллигенции к теме 105-летия органов пограничной службы;

создания новых литературных и музыкальных произведений о пограничной службе;

сохранения и пропаганды традиций органов пограничной службы;

патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания военнослужащих и гражданского персонала органов пограничной службы, привития им чувства гордости за принадлежность к органам пограничной службы;

формирования у граждан Республики Беларусь положительного отношения к военнослужащим органов пограничной службы, укрепления имиджа пограничного ведомства;

развитие творческого потенциала военнослужащих, гражданского персонала органов пограничной службы;

стимулирование и поощрение творческой деятельности редакционных коллективов средств массовой информации, в том числе сетевых изданий, зарегистрированных в Республике Беларусь (далее – СМИ), по освещению тем, связанных с деятельностью органов пограничной службы;

развитие сотрудничества между подразделениями информации и связей с общественностью органов пограничной службы с редакциями СМИ.

3. Учредителем конкурса является Госпогранкомитет.

4. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса возлагается на управление идеологической работы Госпогранкомитета.

5. Конкурс проводится в период с 27 января по 1 июня 2023 г.

ГЛАВА 2
УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Лучшее прозаическое произведение о пограничной службе»;

«Лучшее поэтическое произведение о пограничной службе»;

«Лучшая песня о пограничной службе»;

«Лучший фоторепортаж о пограничной службе»;

«Лучший видеосюжет о пограничной службе»;

«Лучший материал в текстовой форме о пограничной службе»;

«Лучший стикер-пак».

7. Для участия в конкурсе в номинации «Лучшее прозаическое произведение о пограничной службе» материалы представляются в электронном виде (в формате .pdf).

От одного автора на конкурс может быть представлено несколько работ.

8. Для участия в конкурсе в номинации «Лучшее поэтическое произведение о пограничной службе» материалы представляются в электронном виде (в формате .pdf).

От одного автора на конкурс может быть представлено несколько работ.

9. Для участия в конкурсе в номинации «Лучшая песня о пограничной службе» аудиозаписи (в формате .mp3), текст и ноты представляются в электронном виде (в формате .pdf).

Песни, представляемые на конкурс, могут быть на белорусском или русском языках.

К участию в конкурсе допускаются произведения в различных музыкальных жанрах и стилях.

В случае невозможности представления авторами аудиозаписи, по решению конкурсной комиссии может быть рассмотрен вариант фортепианного клавира.

От одного автора может быть представлено несколько работ.

10. Для участия в конкурсе в номинации «Лучший фоторепортаж о пограничной службе» принимаются фоторепортажи, размещенные в СМИ в период с 1 января по 1 мая 2023 г.

От каждого участника принимается не более 3-х фоторепортажей со ссылкой на источник размещения.

11. Для участия в конкурсе в номинации «Лучший видеосюжет о пограничной службе» принимаются видеосюжеты, размещенные в СМИ в период с 1 января по 1 мая 2023 г.

Видеосюжеты должны быть продолжительностью до 3-х минут, разрешением не менее FHD (в формате .mp4).

От каждого участника принимается не более 3-х видеосюжетов со ссылкой на источник размещения.

12. Для участия в конкурсе в номинации «Лучший материал в текстовой форме о пограничной службе» принимаются материалы несобытийного характера (очерк, эссе, интервью, зарисовка, репортаж, эксперимент и другие), размещенные в СМИ в период с 1 января по 1 мая 2023 г.

От каждого участника принимается не более 3-х материалов со ссылкой на источник размещения.

13. Для участия в конкурсе в номинации «Лучший стикер-пак» принимаются:

векторные изображения в форматах: .pdf, .eps, .ai, .afdesign, .cdr;

растровые изображения в формате .png;

анимированные стикеры в формате .tgs.

Разрешение изображения 512 на 512 пикселей.

Стикеры должны иллюстрировать пограничную службу Республики Беларусь (пограничник, пограничная собака, пограничный столб, бинокль и другое).

Допускается использование в стикерах персонажей в исторической военной форме одежды для отражения отдельных тем стикер-паков (например, пограничник в военной форме одежды времен Великой Отечественной войны к стикеру по тематике Дня Победы).

В стикерах могут быть использованы общепринятые надписи (например: «Привет», «Доброй ночи», «Лайк» и другие), а также надписи из профессиональной терминологии органов пограничной службы (например, «В наряде», «Веду наблюдение», «Тревожная группа, в ружье!» и другие).

Количество стикеров в наборе должно составлять от 10 до 20 штук. От одного участника принимается не более 2-х стикер-паков.

14. В конкурсе могут принимать участие профессиональные и самодеятельные авторы.

15. Для участия в конкурсе в номинациях «Лучшее прозаическое произведение о пограничной службе», «Лучшее поэтическое произведение о пограничной службе», «Лучшая песня о пограничной службе» и «Лучший стикер-пак» допускаются работы, ранее не размещенные в СМИ и не исполнявшиеся публично.

16. Организаторы конкурса вправе с согласия авторов использовать представленные на конкурс работы в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на авторство.

17. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

18. Для участия в конкурсе подаются заявки по форме согласно приложению. Материалы с пометкой «На конкурс к 105-летию пограничной службы» направляются до 1 мая 2023 г. на адрес электронной почты: konkurs@ops.gov.by (телефон: 8 (017) 287 06 15).

Согласие на обработку персональных данных участника конкурса получается в случаях, предусмотренных законодательством о персональных данных.

Участники направляют свои работы в виде ссылок (файлов).

19. Материалы, представленные с нарушением условий настоящего Положения, не рассматриваются.

20. Подведение итогов конкурса осуществляется конкурсной комиссией до 1 июня 2023 г.

Основными критериями выбора победителей конкурса являются – соответствие тематике, художественное своеобразие, оригинальность идеи, качество исполнения работы, единство содержания и формы, смысловое наполнение, оригинальность авторской манеры, целостность восприятия, оригинальность идеи.

Решение конкурсной комиссии по итогам конкурса оформляется протоколом. Итоги конкурса объявляются в приказе Председателя Госпогранкомитета.

ГЛАВА 3
НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ И ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

21. Участники конкурса, занявшим 1, 2 и 3-е места, награждаются дипломами I, II и III степеней с присвоением звания лауреата, а также ценными подарками:

за 1-е место – стоимостью до 7 базовых величин;

за 2-е место – стоимостью до 6 базовых величин;

за 3-е место – стоимостью до 5 базовых величин.

22. Финансирование расходов, связанных с проведением конкурса, осуществляется за счет средств, выделяемых из республиканского бюджета, и иных источников, не запрещенных законодательством.

23. В случае непредставления материалов по одной из номинаций или отсутствия лауреата в какой-либо номинации по решению конкурсной комиссии полагающийся по данной номинации диплом и ценный подарок могут быть присуждены за материалы, представленные в другой номинации.

24. Наиболее активным участникам конкурса, не ставшим лауреатами, по решению конкурсной комиссии могут быть вручены специальные дипломы.

Приложение

к Положению о творческом конкурсе

Форма

ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе на лучшее литературное, музыкальное произведение о пограничной службе и лучшее освещение в средствах массовой информации деятельности органов пограничной службы

1. Номинация _____

2. Название работы (работ) _____
_____

3. Информация об авторе *:
Фамилия, собственное имя, отчество (при его наличии) _____
_____
Дата рождения _____
Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер) _____
_____
Место жительства _____
Место работы (учебы) _____

4. Контактные данные _____
(почтовый адрес, телефоны, адрес электронной почты)
_____

Подтверждаю возможность использования организаторами конкурса предоставляемых материалов в некоммерческих целях (при условии обязательной ссылки на авторство) и гарантирую, что не нарушаю ничьих авторских прав (в том числе в качестве соавтора).

_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

_____
(дата)

* При наличии у представляемой на конкурс работы нескольких авторов сведения заполняются о каждом.